

# MOHAMMEDS BERUFUNG

R. M. Rilke/John Habib

$\text{♩} = 65$   
*Moderate*

Tenor

Da ab-er als in sein ver-steck der ho-he, so-fort er - kenn-ba-re: der

Baritone

als in sein ver-steck der ho-he, so-fort er - kenn-ba-re: der

8 *mp* **A**

en-gel, tra-t\_\_\_, au-frecht, der lau-ter - e und licht-er - lo-he: da tat er all-en an-

en-gel, tra-t\_\_\_, au-frecht, der lau-ter - e und licht-er - lo-he: da tat er all-en an-

16 *sim..*

spruch ab und bat blei-ben zu dür-fen der von sei-nen rei - sen in-nen

spruch ab und bat blei-ben zu dür-fen der von sei-nen rei - sen in-nen

*mf* **B**

ver-wirr-te kauf-mann\_\_\_, der er war;\_\_\_ er hat-te nie gel - es-en und nun

ver-wirr-te kauf-mann\_\_\_, der er war;\_\_\_ er hat-te nie gel - es-en und nun

24 *mp* **C**

gar ein sol-ches wort, zu viel für ein-en wei-sen. der en-gel a-ber, herr-isch, *mf*

gar ein sol-ches wort, zu viel für ein-en wei-sen. herr-isch,

32 *forte*

wies und wies ihm, was ges-chrie-ben stand auf sei nem bla-tte und gab nicht nach

wies und wies ihm, was ges-chrie-ben stand auf sei nem bla-tte und gab nicht nach

**D** **E**

40 *mp*

und woll-te wie-der: Lie s. Da las er:

und woll-te wie-der: Lie s. Da las er:

48

so, dass sich der En-gel bo-g. Und war schon ei-ner, der gel - es-en ha-tte und konn-te

so, dass sich der En-gel bo-g. Und war schon ei-ner, der gel - es-en ha-tte und konn-te

und ge-horch - te und voll - zog. Ra- su l Al- lah. Na

und ge-horch - te und voll - zog. Na

56

*sim* -bi ye Al - lah. Ha - bi b Al - lah.

*rall....* -bi ye Al - lah. Ha - bi b Al - lah.

# MOHAMMEDS BERUFUNG

R. M. Rilke/John Habib

♩ = 65  
Moderate



Da ab - er als in sein ver - steck der ho - he, so - fort er - kenn - ba - re: der

*mp* *mf*



en - gel, tra - t\_\_\_\_, au - frecht, der lau - ter - e und licht - er - lo - he: da

*mp*



**A** tat er all - en an spruch ab und bat blei - ben zu dür - fen der von sei - nen rei - sen in - nen

*sim..*



ver - wirr - te kauf - mann\_\_\_\_, der er war;\_\_\_\_ er hat - te nie gel - es - en und nun

*mf*

**B**



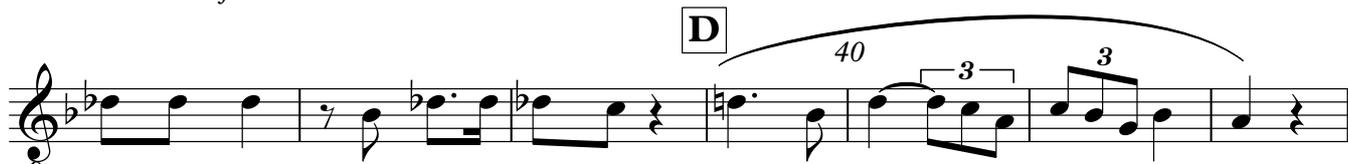
gar ein sol - ches wort, zu viel für ein - en wei - sen. der en - gel

*mp*



**C** a - ber, herr - isch, wies und wies ihm, was ges - chrie - ben stand auf sei - nem bla - tte und

*mf* *forte*



gab nicht nach und woll - te wie - der: Lie\_\_\_\_\_s.

**D**



**E** Da las er: so, dass sich der En - gel bo - g. Und war schon ei - ner, der gel

*mp*

V.S.

es-en ha-tte und konn-te und ge-horch - te und voll - zog. Ra- su

56 1 Al- lah. Na - bi ye Al- lah. Ha - bi b Al - lah.

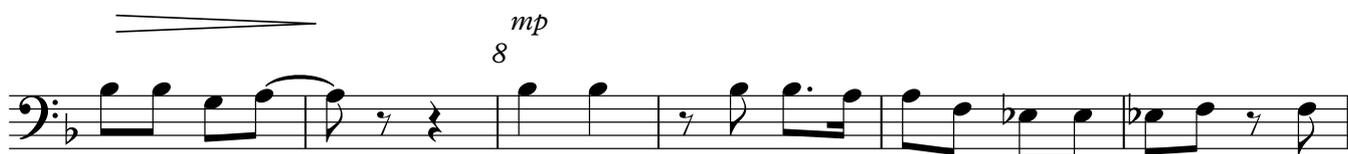
# MOHAMMEDS BERUFUNG

R. M. Rilke/John Habib

♩ = 65



als in sein ver-steck der ho-he, so-fort er-kenn-ba-re: der



en-gel, tra-t\_\_\_, au-frecht, der lau-ter-e und licht-er-lo-he: da

**A**



tat er all-en an spruch ab und bat blei-ben zu dür-fen der von sei-nen rei-sen in-nen



ver-wirr-te kauf-mann\_\_\_, der er war;\_\_\_ er hat-te nie gel-



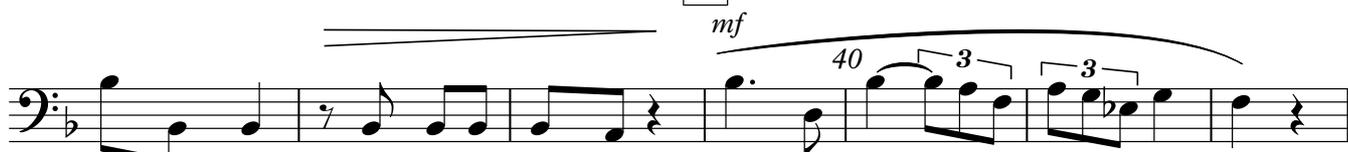
es-en und nun gar ein sol-ches wort, zu viel für ein-en wei-sen.

**C**



herr-isch, wies und wies ihm, was ges-chrie-ben stand auf sei-nem bla-tte und

**D**



gab nicht nach und woll-te wie-der: Lie\_\_\_ s.

**E**



Da las er: so, dass sich der En-gel bo-g. Und war schon ei-ner, der gel V.S.

