

# MAHOMET'S GESANG

Goethe/John Habib

moderate and bright  $\text{♩} = 88$

Tenor

Seht den Fel-sen - quell Freud-e - hell Wie ein Stern-en - blick Ü - ber

Baritone

*mf*

6

Wol-ken Nähr-ten sein-e Jug-end, Gut-e Geis-ter zwisch-en klip-pen im Ge - büsch.

Baritone

*pp*

13

**A**

Jüng-lings-frisch tanzt er aus der Wol - ke Auf die Mar-mor-fel-sen nie-der, jauch-zet

Baritone

Auf die Mar-mor-fel-sen nie-der, jauch-zet

*mp* *mf* *mf*

19

**B**

wied-er nach dem Him - mel Drunt-en wer-den in dem Ta - l - unt-er

Baritone

wied-er nach dem Him - mel Ra - sul Al - lah, Ha - bi b Al

*mf*

MAHOMET'S GESANG

2

25

8 sei-nem Fuß-tritt Blu-men, und die Wies - e lebt von sein-em Hauch Nach der  
*mp*  
 lah Na - biy Al - lah, Ra - su l A llah.

31

**C**

8 Eb-ne dringt sein Lau-f Schlang-en-wand-elnd. Jüng - lings - frisch tanzt er aus der Wol - ke  
 Jüng-lings-frisch tanzt er aus der Wol - ke

37

**D**

8 jauch-zet wied-er nach dem Him-mel Jauch - zen ihm und ru fen Bru- der.  
*mf* *f*  
 jauch-zet wied-er nach dem Him-mel Mo - ha - mmad!

44

8 Bru - der nimm die Brü-der mit. Mit zu dein-em al-ten Va - ter  
*mp*  
 Ra sul A-llah, Sha - fie A-llah! Mit zu al-ten Va - ter

51

zu dem ew - gen Oz - e - an, der mit aus - ges - pann - ten Arm - en un - ser wa \_\_\_ r -  
 zu dem ew - gen Oz - e - an, aus - ges - pann - ten Arm - em un - ser wa \_\_\_ r -

57

**E**

tet. Bä - che schmie - gen sich ge - sel - lig an. \_\_\_ Nu - n tritt er in die Eb - ne Sil - ber  
 tet. Bä - che schmie - gen sich ge - sel - lig an. \_\_\_ Nu - n tritt er in die Eb - ne

63

prang - end, und die Eb - ne prangt mit ihm, Und die Flü - sse von der  
 A - llah \_\_\_ A - llah! Und die Flü - sse \_\_\_

68

**F**

Eb - ne, und die Bä - che von den Ber - gen. Jauch - zen ihm und ru fen Bru - der \_\_\_  
 und die Bä - che von den Ber - gen. Mo - ha - mmad!

MAHOMET'S GESANG

4

74

Bru - der nimm die Brü-der mit. Mit zu dein-em al-ten Va - ter  
*mp*

Ra sul A-llah, Sha - fie A-llah! Mit zu al-ten Va - ter

81

zu dem ew-gen Oz-e-an, der mit aus-ges-pann-ten Arm-en un - ser wa - r - tet.

zu dem ew-gen Oz-e-an, aus-ges-pann-ten Arm-em un - ser wa - r - tet.

88 **G**

Kommt ihr al - le! Kommt ihr Al - le! Und nun schwillt er Herr-lich - er,  
*mf*

Kommt ihr al - le! Kommt ihr Al - le! Und nun schwillt er Herr-lich - er,

94

ein ganz Gesch - lech - te Trägt den F'ürs-ten hoch em - por, und im  
*mp*

ein ganz Gesch - lech - te Trägt den F'ürs-ten hoch em - por,

99

roll-en-dentri-umph-e Gibt er Län-dern Näm-en, Städ te Wer-den un-ter sei-nem

Gibt er Län-dern Näm-en, Städ te Wer-den un-ter sei-nem

104

**molto rall.**

**H**

$\text{♩} = 64$

**Stately (1st time only) 2nd time: tempo primo**

Fuß. Nimm die Brü-der von der Eb - ne, Mo - - ha - - mmad!

Fuß. Mo - - ha - - mmad!

109

Bru - der nimm die Brü-der mit. Mit zu dein-em al-ten Va - ter

Ra sul A-llah, Sha - fie A-llah! Mit zu al-ten Va - ter

116

zu dem ew - gen Oz - e-an, der mit aus-ges-pann-ten Arm - en un - ser wa r -

zu dem ew - gen Oz - e-an, aus-ges-pann-ten Arm - em un - ser wa r -

# MAHOMET'S GESANG

6

**I**

122 1. *no pitch* 2. *slower* ♩ = 72

tet. Al-Lah! tet. Und so trägt er sei-ne Brü-der Sei-ne Schä-tze sei-ne

tet. Al-lah, Al-lah! tet. Und so trägt er sei-ne Brü-der Sei-ne Schä-tze sei-ne

128 *rall. . .*

Kin - der dem er - war - ten - den E - r zeu - ger

Kin - der dem er - war - ten - den E - r zeu - ger

132

Freu - de - brau - send an das Herz.

Freu - de - brau - send an das Herz.